

Internationale Sillian Organisatie 2023

ISO2023

Georganiseerd door : Fotoclub Double Déclic a.s.b.l.

*Voorzitter: COGNEAU Jean-François
Chaussée d'Ath 46 à 7850 Enghien / België*

<https://www.ddcontest.com/> - iso.ddcontest@gmail.com

De internationale wedstrijd wordt gehouden onder auspiciën van :



4 SECTIES

- A: Geprojecteerde beelden in kleur
 - B: Monochrome geprojecteerde beelden
 - C: Alternatieve creativiteit Geprojecteerde beelden
 - D: Geprojecteerde beelden
- Natuur

ENTREEPRIJZEN

Deelname voor :

- 4 delen / catalogus te downloaden van internet: €15.

Inzendingen die niet vergezeld gaan van het inschrijfgeld worden niet beoordeeld.

SCHEMA

- a) Uiterste datum van ontvangst: 10 oktober 2023
- b) Werken ontvangen na 10 oktober 2023 worden niet beoordeeld.
- c) Uitspraak: van 13 tot 15 oktober 2023
- d) Kennisgevingen: 25 oktober 2023
- e) Publicatie resultaten: 25 oktober 2023
- f) Opening: 9 december 2023
- g) Tentoonstelling: 9 en 10 december 2023

h) Indiening van catalogi en prijzen: 26 november 2023

DE JURIDEN

Jacqueline Meertens (EFIAP-B) - België Guy

Bouquier - Frankrijk

Jessica Evrard - Frankrijk

DISTINCTIES

Voor de beste auteur op de beurs: Blue Pins FIAP

Medailles van FIAP, GPU, FBP, EPHA en ISF zullen worden uitgereikt aan de beste werken.

Eervolle vermeldingen en diploma's worden toegekend aan de beste auteurs en de beste beelden in elke sectie.

In elke sectie wordt slechts één prijs per auteur uitgereikt.

CATALOG

De catalogus met de winnende en geselecteerde foto's is beschikbaar op de wedstrijdwebsite zodat alle deelnemers deze kunnen downloaden (Zip-formaat).

AFBEELDING EN TOEGANGSVEREISTEN

Deze wedstrijd staat open voor iedereen; een inzending kan echter worden afgewezen als de wedstrijdorganisatie, naar eigen goeddunken, van mening is dat de inzending niet voldoet aan de wedstrijdregels en deze deelnamevoorwaarden. Lidmaatschap van een fotografische organisatie is niet vereist.

Afbeelding maken.

De beelden die worden ingezonden voor deelname moeten afkomstig zijn van foto's (beeldopnames met behulp van een lichtgevoelig proces) die door de deelnemer zijn genomen op fotografische emulsie of digitaal zijn verkregen.

FOTO'S VAN KUNSTMATIGE INTELLIGENTIE ZIJN NIET TOEGESTAAN IN DEZE SHOW.

Overtreders worden gerapporteerd aan de FIAP en waar nodig bestraft door de FIAP.

Certificering:

Door een afbeelding in te zenden, verklaart de deelnemer dat het werk zijn/haar eigen werk is (Afbeeldingen mogen geen elementen bevatten die door iemand anders zijn gemaakt (bijv. clip art, afbeeldingen of kunst die door anderen is gedownload van internet). Aliassen zijn niet toegestaan. De inzender geeft de organisatoren toestemming om het ingezonden materiaal geheel of gedeeltelijk kosteloos te reproduceren voor publicatie en/of vertoning in media gerelateerd aan de tentoonstelling. Dit kan publicatie in lage resolutie op een website omvatten. Opmerking: Deelnemers die aangeven dat hun afbeeldingen niet mogen worden gereproduceerd of gebruikt, komen niet in aanmerking voor prijzen of opname in de audiovisuele inhoud van de tentoonstelling en kunnen door de organisatoren van de tentoonstelling worden gediskwalificeerd. De tentoonstelling aanvaardt geen verantwoordelijkheid voor misbruik van auteursrecht.

Digitaal wijzigen en creëren :

Onderhevig aan beperkingen gelinkt aan de specifieke regels van een rubriek (in het bijzonder Natuur, Fotografische reizen en Fotojournalistiek), mogen beelden gewijzigd worden, elektronisch of op een andere manier, door de auteur. Aanpassingen om de beelden te verbeteren of om de beelden creatief te wijzigen zijn toegestaan op voorwaarde dat de onderliggende foto bewaard blijft op een manier die duidelijk is voor de kijker. Afbeeldingen mogen niet volledig met behulp van een computer worden opgebouwd en moeten het exclusieve werk van de auteur zijn. Alle delen van het beeld moeten gefotografeerd zijn door de auteur die het auteursrecht heeft op alle ingezonden werken.

Deelname :

Een inzending bestaat uit maximaal vier (4) afbeeldingen die zijn ingezonden door één deelnemer in dezelfde sectie. Een deelnemer mag slechts eenmaal deelnemen in elke specifieke Sectie.

Titels :

Elke afbeelding moet een unieke titel hebben die gebruikt moet worden om die afbeelding of een identieke afbeelding in te zenden in alle competities.

Titels kunnen maximaal 35 tekens lang zijn.

Er mag geen titel zichtbaar zijn voor de juryleden en er mag niets in de afbeelding staan om de auteur te identificeren.

Titels mogen geen bestandsextensies bevatten zoals .jpg of .jpeg (of een andere camerabestandsnaam zoals IMG471), of woorden zoals "naamloos" of "zonder titel".

Titels mogen niet alleen uit getallen bestaan.

Titels mogen geen speciale tekens bevatten. Deze *tekens worden automatisch verwijderd, omdat de software ze daardoor verkeerd zou kunnen verwerken.* ' " . , ! () % \$ \ / ? - _ # ~ @ &

Zorg ervoor dat je je titels correct invoert wanneer je je registreert, want wijzigingen zijn later niet meer mogelijk.

Kleuren- en monochrome beelden van dezelfde opname die een substantiële picturale inhoud delen, worden beschouwd als hetzelfde beeld en moeten dezelfde titel krijgen.

Foto's

Aantal foto's: maximaal 4 per deelnemer per sectie (max. totaal 16 foto's). De foto's van elke deelnemer worden gepresenteerd aan de jury voor de betreffende sectie.

Foto's die al zijn ingezonden voor een eerdere editie van de ISO-wedstrijd worden niet geaccepteerd.

Bestanden moeten in JPEG (jpg) formaat zijn. (Maximale kwaliteit), horizontale afmeting van 1920 px bij verticale afmeting van 1080 px. (1920px x 1080px) Bestandsgrootte mag niet groter zijn dan 3.000 kb. Titels moeten minder dan 35 tekens lang zijn en mogen geen speciale tekens bevatten.

De beelden worden beoordeeld met een DLP multimedia projector 4k UHD 3840 x 2160 pixels 3000 lumen sRGB profiel. De werken worden tegelijkertijd bekeken door de juryleden.

De winnaars worden uitgenodigd (per e-mail onmiddellijk na de jurering) om afbeeldingen in hoge resolutie aan te leveren om af te drukken.

Er worden geen bestanden geretourneerd.

Inzendingen voor deze tentoonstelling impliceren de volledige aanvaarding van dit reglement. De organisatoren zijn als enige verantwoordelijk voor gevallen waarin dit reglement niet voorziet.

Bestanden versturen via internet

Registratie, indiening van digitale bestanden en betaling van de kosten via Paypal gebeuren online via onze website, volgens de instructies op het scherm.

ARREST

- De jurering vindt face-to-face plaats, waarbij de werken tegelijkertijd door de juryleden worden bekeken.
- Juryleden nemen niet deel aan de show
- De juryleden beoordelen de foto's van de leden van hun fotoclub niet.
- In elke sectie wordt slechts één onderscheiding per auteur toegekend.
- De beslissingen van de jury zijn definitief.

PERSOONSgegevens

Door deel te nemen aan deze wedstrijd geeft u expliciet toestemming voor het opslaan, verwerken en gebruiken door de organisatoren van de tentoonstelling van de persoonlijke informatie die u hebt verstrekt, inclusief e-mailadressen, voor doeleinden die verband houden met deze tentoonstelling. U stemt er ook uitdrukkelijk mee in dat deze informatie wordt doorgegeven aan organisaties die officiële erkenning, mecenaat of accreditatie aan deze tentoonstelling hebben verleend. U erkent en gaat ermee akkoord dat deelname aan deze tentoonstelling betekent dat de status en resultaten van uw deelname openbaar gemaakt kunnen worden.

OPMERKINGEN

- Alle deelnemers ontvangen hun resultaten per e-mail.
- De resultaten van de show worden gepubliceerd op onze website: <http://ddcontest.com>

DOEL EN DEFINITIE VAN SECTIES

Verklaring over het gefotografeerde object van toepassing op alle secties

De basisregel die te allen tijde moet worden nageleefd, geldt voor alle aangeboden secties bij wedstrijden met FIAP-patronaat is dat **het welzijn van levende wezens belangrijker is dan welke foto dan ook**.

Dit betekent dat praktijken zoals het lokken met een levend wezen en het verwijderen van vogels uit nesten om een foto te verkrijgen zeer onethisch zijn, en dergelijke foto's zijn niet toegestaan in een wedstrijd met FIAP-patronaat.

In geen geval mag een levend wezen in een situatie worden geplaatst waarin het gedood, verwond of gestrest wordt om een foto te maken.

Deze regel geldt ongeacht of het gedode, gewonde of gestreste dier zichtbaar is op de vastgelegde foto. Er zijn ook zorgen over het gebruik van luchtfotografie, drones, helikopters en laagvliegende vliegtuigen. Deze mogen geen interferentie veroorzaken met andere individuen of dieren die hun normale activiteit verstoren of de manier verstoren waarop individuen of dieren met hun omgeving interageren.

Deelname aan deze wedstrijd is afhankelijk van acceptatie van dit beleid. De inhoud van de afbeeldingen moet voldoen aan deze Algemene voorwaarden en de definities van Divisie en Sectie zoals uiteengezet in deze Algemene voorwaarden.

Beelden die - naar het oordeel van de jury of de organisatoren van de tentoonstelling - niet conform zijn, worden gediskwalificeerd, zodat de deelnemer zich bewust is van het probleem wanneer hij overweegt deel te nemen aan andere tentoonstellingen met FIAP-patronaat.

Definitie van monochrome fotografie (FIAP) :

Een zwart-wit werk van heel donkergrijs (zwart) tot heel lichtgrijs (wit) is een monochroom werk met verschillende grijstinten.

Een zwart-wit werk dat volledig in één kleur is overgezet, blijft een monochroom werk dat in de categorie zwart-wit kan worden opgenomen; een dergelijk werk mag in zwart-wit worden gereproduceerd in de catalogus van een door FIAP gesponsorde tentoonstelling.

Aan de andere kant wordt een zwart-wit werk dat is gewijzigd door een gedeeltelijke verandering van kleur of de toevoeging van een kleur een kleurwerk (polychroom) dat moet worden opgenomen in de categorie kleur; een dergelijk werk moet in kleur worden gereproduceerd in de catalogus van een tentoonstelling onder FIAP Mecenaat.

Definitie van natuurfotografie

Natuurfotografie is beperkt tot het gebruik van het fotografische proces om alle takken van de natuurlijke historie, met uitzondering van antropologie en archeologie, zodanig weer te geven dat een goed geïnformeerd persoon het onderwerp kan identificeren en de eerlijke weergave kan bevestigen. De verhalende waarde van een foto heeft voorrang op de picturale kwaliteit, met behoud van een hoog niveau van technische kwaliteit.

Menselijke elementen mogen niet aanwezig zijn, behalve wanneer deze menselijke elementen een integraal onderdeel zijn van het natuurverhaal, zoals onderwerpen uit de natuur, zoals kerkuilen of ooievaars, die zich hebben aangepast aan een door de mens veranderde omgeving, of wanneer deze menselijke elementen worden aangetroffen in situaties die natuurkrachten voorstellen, zoals orkanen of vloedgolven.

Wetenschappelijke ringen, wetenschappelijke tags of radiohalsbanden bij wilde dieren zijn toegestaan. Foto's van hybride planten gecreëerd door de mens, gecultiveerde planten, wilde dieren, huisdieren of opgezette exemplaren zijn niet toegestaan, evenmin als enige vorm van manipulatie die de waarheidsgetrouwheid van de fotografische verklaring verandert.

Er mag geen andere techniek dan bijsnijden worden gebruikt om beeldelementen toe te voegen, te verplaatsen, te vervangen of te verwijderen.

Technieken die de presentatie van de foto verbeteren zonder het natuurverhaal of de beeldinhoud te veranderen, of zonder de inhoud van de oorspronkelijke scène te wijzigen, zijn toegestaan, waaronder HDR, focus stacking, donkerder en lichter maken.

Technieken die elementen verwijderen die door de camera zijn toegevoegd, zoals stofvlekken, digitale ruis en filmkrassen, zijn toegestaan.

Gemonteerde afbeeldingen zijn niet toegestaan.

Kleurenafbeeldingen kunnen worden omgezet naar zwart-wit in grijstinten. Gekleurde of gedeeltelijke omslagen zijn niet toegestaan.

Infraroodbeelden, zowel directe opnamen als afleidingen, zijn niet toegestaan.

Foto's die zijn ingezonden in de rubrieken Natuur en die voldoen aan de bovenstaande definitie van natuurfotografie kunnen landschappen, geologische formaties, watervallen, meren en rivieren als hoofdonderwerp hebben.

meteorologische verschijnselen en bestaande organismen. Hieronder vallen ook foto's die zijn gemaakt met onderwerpen in gecontroleerde omstandigheden, zoals dierentuinen, wildkwekerijen, botanische tuinen, aquaria en andere omgevingen waar de onderwerpen voor hun voedsel volledig afhankelijk zijn van mensen.

Overtredingen van FIAP -regels:

Door foto's of bestanden in te zenden voor een door FIAP gesponsorde tentoonstelling, aanvaardt de deelnemer de volgende voorwaarden zonder uitzondering of bezwaar:

- dat de ingezonden beelden kunnen worden onderzocht door FIAP om vast te stellen of ze voldoen aan de reglementen en definities van FIAP, zelfs als de deelnemer geen lid is van FIAP,
- dat FIAP alle middelen kan gebruiken die tot haar beschikking staan voor deze onderneming,
- dat elke weigering om mee te werken met FIAP of elke weigering om de originele bestanden van de camera te overhandigen, of het niet leveren van voldoende bewijs, zal worden bestraft door FIAP,
- dat in geval van sancties wegens overtredingen van de FIAP-regels, de naam van de deelnemer in elke bruikbare vorm zal worden gepubliceerd om de organisatoren op de hoogte te brengen van deze overtredingen.

Het wordt aanbevolen om de EXIF-gegevens van ingezonden bestanden intact te laten om eventueel onderzoek te vergemakkelijken. Als op enig moment wordt vastgesteld, naar het redelijke oordeel van de organisator of de juryleden,

-Als een deelnemer beelden heeft ingezonden die niet **voldoen aan** deze regels, inclusief de aangegeven definities, behoudt de organisatie van de tentoonstelling zich het recht voor om zijn/haar werk van de tentoonstelling te verwijderen en alle of een deel van de acceptaties of prijzen in verband met de tentoonstelling te annuleren. Inschrijfgelden kunnen worden kwijtgescholden of terugbetaald, afhankelijk van de omstandigheden. De deelnemer erkent dat de beslissing van de organisatoren of de jury definitief is.