

Internationale Sillian Organisatie 2025

ISO2025

Georganiseerd door : Fotoclub Double Déclic a.s.b.l.

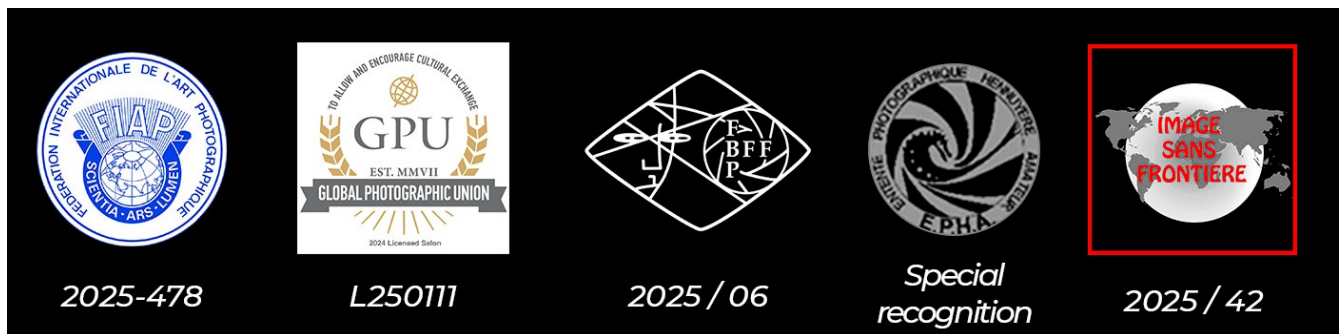
VOORZITTER :

COGNEAU Jean-François

Chaussée d'Ath 46, 7850 Enghien / België

<https://www.ddcontest.com/>

De internationale wedstrijd wordt gehouden onder auspiciën van :



SECTIES (6)

- A: Geprojecteerde beelden in kleur (PID Color)
- B: Monochrome geprojecteerde beelden (PID Monochrome)
- C: Geprojecteerde Beelden Alternatieve Creativiteit (PID Kleur)
- D: geprojecteerde beelden uit de natuur (ND kleur)
- E: Afbeeldingen in papierkleur
- F: Monochrome afbeeldingen op papier

INSCHRIJVING

Deelname voor :

- 6 delen / catalogus te downloaden van internet: €20.

Inzendingen die niet vergezeld gaan van het inschrijfgeld worden niet beoordeeld.

SCHEMA

- a) Uiterste datum van ontvangst: 12 oktober 2025.
- b) Vonnis : Van 16 tot 19 oktober 2025
- c) Kennisgevingen: 26 oktober 2025
- d) Publicatie van de resultaten: 2 november 2025
- e) Online catalogus en award mailings: 30 november 2025

DE JURY'S

Florence GRALL - Frankrijk

Nathalie GAYET - Frankrijk

Anne BOUQUIER - Frankrijk

Christian DEVERS - EFIAP/P - België

Xavier Van de Meersche - EFIAP - België

DISTINCTIES

Voor de beste auteur op de beurs: Blue Pins FIAP

Medailles van FIAP, GPU, FBP, EPHA en ISF zullen worden uitgereikt aan de beste werken.

Eervolle vermeldingen en diploma's worden toegekend aan de beste auteurs en de beste beelden in elke sectie.

In elke sectie wordt slechts één prijs per auteur uitgereikt.

De prijzen worden uitgedeeld en opgehaald bij de opening.

Als je afwezig bent, worden ze per standaardpost verzonden, port betaald.

CATALOG

De catalogus is beschikbaar op de wedstrijdwebsite en alle deelnemers kunnen deze downloaden (PDF-formaat) met de winnende en geselecteerde foto's.

BEELD EN DEELNAMEVOORWAARDEN

Deze wedstrijd staat open voor iedereen; een inzending kan echter worden geweigerd als de organisatoren van de tentoonstelling, naar eigen goeddunken, van mening zijn dat de inzending niet voldoet aan de wedstrijdregels en deze voorwaarden voor deelname. Lidmaatschap van een fotografische organisatie is niet vereist.

Afbeelding maken.

De beelden die worden ingezonden voor deelname moeten afkomstig zijn van foto's (beeldopnames met behulp van een lichtgevoelig proces) die door de deelnemer zijn genomen op fotografische emulsie of digitaal zijn verkregen.

BEELDEN GEMAAKT DOOR KUNSTMATIGE INTELLIGENTIE ZIJN NIET TOEGESTAAN IN DEZE TENTOONSTELLING.

Alle delen van de afbeelding moeten gefotografeerd zijn door de auteur, die het auteursrecht heeft op alle ingezonden werken. Overtreders worden levenslang gestraft!

Certificering:

Door een afbeelding in te zenden, verklaart de deelnemer dat het werk zijn/haar eigen werk is (Afbeeldingen mogen geen elementen bevatten die door iemand anders zijn gemaakt (bijvoorbeeld: clip art, afbeeldingen of kunst die door anderen is gedownload van internet). Aliassen zijn niet toegestaan.

De inzender geeft de organisatoren toestemming om zonder vergoeding het ingezonden materiaal geheel of gedeeltelijk te reproduceren voor publicatie en/of vertoning in media gerelateerd aan de tentoonstelling. Dit kan publicatie op een website zijn. Opmerking: Deelnemers die aangeven dat hun afbeeldingen niet mogen worden gereproduceerd of gebruikt, komen niet in aanmerking voor prijzen of opname in de audiovisuele inhoud van de tentoonstelling en kunnen door de organisatoren van de tentoonstelling worden gediskwalificeerd. De tentoonstelling aanvaardt geen verantwoordelijkheid voor misbruik van auteursrecht.

Wijziging en digitale creatie:

Onderhevig aan beperkingen gerelateerd aan de specifieke regels van een sectie (in het bijzonder Natuur, Fotografische reizen en Fotojournalistiek), mogen beelden worden gewijzigd, elektronisch of anderszins, door de auteur. Aanpassingen om de beelden te verbeteren of om de beelden creatief te wijzigen zijn toegestaan op voorwaarde dat de onderliggende foto behouden blijft op een manier die duidelijk is voor de kijker.

Afbeeldingen mogen niet volledig met behulp van een computer worden gemaakt en moeten het exclusieve werk van de auteur zijn. Alle delen van het beeld moeten gefotografeerd zijn door de auteur die het auteursrecht heeft op alle ingezonden werken.

Hergebruik van afbeeldingen geaccepteerd:

Als een beeld eenmaal is geaccepteerd voor deze wedstrijd, mag een identiek of bijna identiek beeld in de toekomst niet meer worden aangeboden in dezelfde divisie, ongeacht medium, formaat of titel; het **mag niet worden hernoemd** voor deelname aan een andere wedstrijd erkend door FIAP of PSA, inclusief vertaling in een andere taal.

Het beeld mag natuurlijk wel worden ingezonden in elke andere door FIAP of PSA erkende competitie, maar moet altijd dezelfde titel hebben.

Inzending:

Een inzending bestaat uit maximaal vier (4) beelden die door één deelnemer zijn ingezonden in dezelfde sectie. Een deelnemer mag slechts eenmaal deelnemen in elke specifieke Sectie.

Titels:

Elke afbeelding moet een unieke titel hebben die gebruikt moet worden voor de inzending van die afbeelding of een identieke afbeelding in alle competities.

Titels:

- Moeten maximaal 35 tekens of minder zijn.
- Mag niet zichtbaar zijn voor de juryleden en er mag niets in de afbeelding staan dat de maker identificeert.
- Mag geen bestandsextensies bevatten zoals .jpg of .jpeg (of een andere camerabestandsnaam zoals IMG471), of woorden zoals "naamloos" of "zonder titel".
- Mag niet alleen uit getallen bestaan.
- Mag geen speciale tekens bevatten zoals: ' " . , ! () % \$ \ / ? - _ # ~ @ & . Deze tekens worden automatisch verwijderd, omdat de software ze verkeerd kan verwerken.

Voer je titels correct in wanneer je je registreert, want later kun je ze niet meer wijzigen.

Kleur en monochroom :

Kleuren- en monochrome beelden van dezelfde opname die een aanzienlijke picturale inhoud delen, worden beschouwd als hetzelfde beeld en moeten dezelfde titel krijgen.

Foto's

IP

Aantal foto's: maximaal 4 per auteur en per sectie (max. totaal 16 foto's).

De beelden van elke deelnemer worden gepresenteerd aan de jury voor de betreffende sectie.

Foto's die al zijn ingezonden voor een eerdere editie van de ISO-wedstrijd worden niet geaccepteerd.

Bestanden moeten in JPEG(.jpg) formaat zijn. (Maximale kwaliteit).

1920px breed en/of maximaal 1080px hoog (1920px x 1080px).

Bestanden mogen niet groter zijn dan 3.000 kb.

Bestanden die groter zijn worden automatisch geweigerd door het systeem.

De beelden worden beoordeeld met een DLP multimedia projector 4k UHD 3840 x 2160 pixels 3000 lumen sRGB profiel. De werken worden tegelijkertijd bekeken door de juryleden.

De winnaars worden uitgenodigd (per e-mail direct na de jurering) om afbeeldingen in hoge resolutie aan te leveren voor afdrukken.

Er worden geen bestanden teruggestuurd.

Het opsturen van proefdrukken naar deze tentoonstelling impliceert de volledige aanvaarding van deze regels.

Alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, vallen onder de verantwoordelijkheid van de organisatoren.

Bestanden versturen via internet

Registratie, het insturen van digitale bestanden en de betaling van het inschrijfgeld via Paypal gebeurt online via onze website, volgens de instructies op het scherm.

Papier

Foto's op papier opsturen

-De inschrijvingskosten omvatten NIET de terugzending van foto's. Deze worden na de tentoonstelling vernietigd. Deze worden na de tentoonstelling vernietigd.

Het vooraf registreren van foto's gebeurt op de website van de wedstrijd wanneer je je registreert.

-Foto's mogen met of zonder lichtmontage worden opgestuurd.

-De totale afmetingen mogen in geen geval groter zijn dan 30 x 40 cm.

-Voor landen buiten Europa moeten de deelnemers douanekosten betalen. Om deze kosten te vermijden, raden we de deelnemers aan om hun foto's in een envelop te versturen (standaardpost). Let op: boven de volgende afmetingen (maximale lengte: 350 mm, maximale breedte: 240 mm, maximale dikte: 30 mm) wordt je zending beschouwd als een pakket en zijn douanekosten verschuldigd!

De wedstrijdlabels worden per e-mail naar de deelnemer gestuurd en kunnen worden gedownload van de registratiepagina. Ze moeten rechtsboven op de voorkant van de foto worden geplakt.

Inzendingen moeten uiterlijk op 05 oktober zijn afgestempeld en verzonden naar

Jean-François COGNEAU

Chaussée de Ath, 46

7850 ENGHIE

België

JURERING

- De jurering vindt persoonlijk plaats, waarbij de werken tegelijkertijd door de juryleden worden bekeken.
- De juryleden nemen niet deel aan de wedstrijd.
- De juryleden beoordelen niet de foto's van de leden van hun fotoclub.
- De beoordeling wordt gedaan door de 5 juryleden, waarbij de meest en minst belangrijke notatie wordt ingetrokken.
- De beslissingen van de juryleden zijn definitief.
- In het geval van een grote verhindering wordt de jurering via internet uitgevoerd.

PERSOONSGEGEVENS

Door deel te nemen aan deze wedstrijd geeft u expliciet toestemming voor het opslaan, verwerken en gebruiken door de organisatoren van de tentoonstelling van de persoonlijke informatie die u hebt verstrekt, inclusief e-mailadressen, voor doeleinden die verband houden met deze tentoonstelling. U stemt er ook uitdrukkelijk mee in dat deze informatie wordt doorgegeven aan organisaties die officiële erkenning, mecenaat of accreditatie hebben verleend aan deze tentoonstelling. U erkent en gaat ermee akkoord dat deelname aan deze tentoonstelling betekent dat de status en resultaten van uw deelname openbaar gemaakt kunnen worden.

KENNISGEVING

- Alle deelnemers ontvangen hun resultaten per e-mail.
- De resultaten van de tentoonstelling worden gepubliceerd op onze website: <http://ddcontest.com>

DOEL EN DEFINITIE VAN SECTIES

Verklaring over het gefotografeerde object van toepassing op alle secties

De fundamentele regel die ten allen tijde gerespecteerd moet worden geldt voor alle onderdelen die aangeboden worden in wedstrijden met het beschermheerschap van FIAP of PSA is dat **het welzijn van levende wezens belangrijker is dan welke foto dan ook**.

Dit betekent dat praktijken zoals het lokken met een levend wezen en het verwijderen van vogels uit nesten om een foto te verkrijgen zeer onethisch zijn, en dergelijke foto's zijn niet toegestaan in een wedstrijd gesponsord door FIAP of PSA.

In geen geval mag een levend wezen in een situatie worden geplaatst waarin het gedood, verwond of gestrest wordt om een foto te maken.

Deze regel is van toepassing ongeacht of het gedode, gewonde of gestreste wezen zichtbaar is op de vastgelegde afbeelding.

Er is ook bezorgdheid over het gebruik van luchtfotografie, drones, helikopters en laagvliegende vliegtuigen.

Deze mogen geen interferentie veroorzaken met andere personen of dieren waardoor hun normale activiteiten worden verstoord of de manier waarop personen of dieren met hun omgeving omgaan wordt verstoord.

Deelname aan deze wedstrijd is afhankelijk van acceptatie van dit beleid. De inhoud van de afbeeldingen moet voldoen aan deze Algemene voorwaarden en de definities van Divisie en Sectie zoals uiteengezet in deze Algemene voorwaarden.

Beelden die, naar de mening van de jury of de organisatoren, niet voldoen aan de eisen, worden gediskwalificeerd zodat de deelnemer zich bewust is van het probleem wanneer hij/zij overweegt deel te nemen aan andere shows met FIAP of PSA patronage.

Meer informatie over het beleid van PSA inzake drones is te vinden op het volgende adres

<https://psa-photo.org/index.php?psa-policies#drone>

Definitie van monochrome fotografie (FIAP) :

Een zwart-wit werk van heel donkergrijs (zwart) tot heel lichtgrijs (wit) is een monochroom werk met verschillende grijstinten.

Een zwart-wit werk dat volledig is overgezet in één kleur blijft een monochroom werk dat kan worden opgenomen in de zwart-wit categorie; een dergelijk werk mag in zwart-wit worden gereproduceerd in de catalogus van een door FIAP gesponsorde tentoonstelling.

Aan de andere kant wordt een zwart-wit werk dat is gewijzigd door een gedeeltelijke verandering van kleur of de toevoeging van een kleur een kleurwerk (polychroom) dat moet worden opgenomen in de categorie kleur; een dergelijk werk moet in kleur worden gereproduceerd in de catalogus van een tentoonstelling onder FIAP Mecenaat.

Definitie van natuurfotografie (FIAP) :

Natuurfotografie legt alle takken van de natuurlijke geschiedenis vast, met uitzondering van antropologie en archeologie. Dit omvat alle aspecten van de fysieke wereld, zowel de levende als de levenloze, die niet door mensen zijn gemaakt of aangepast.

Natuurfoto's moeten de waarheid van de gefotografeerde scène overbrengen. Een geïnformeerde persoon moet het onderwerp van het beeld kunnen identificeren en ervan overtuigd zijn dat het eerlijk is weergegeven en dat er geen onethische praktijken zijn gebruikt om het onderwerp te controleren of het beeld vast te leggen. Beelden die direct of indirect een menselijke activiteit tonen die het leven of welzijn van een levend organisme bedreigt, zijn niet toegestaan.

Het belangrijkste deel van een natuurfoto is het natuurverhaal dat het vertelt. Er worden hoge technische standaarden verwacht en de foto moet er natuurlijk uitzien. Het toevoegen van een vignet of het vervagen van de achtergrond tijdens de verwerking is niet toegestaan.

Door de mens gemaakte objecten en bewijzen van menselijke activiteit zijn alleen toegestaan in natuurfoto's als ze een noodzakelijk onderdeel zijn van het natuurverhaal.

Foto's van door de mens gemaakte hybride planten, gekweekte planten, wilde dieren, huisdieren, door de mens gemaakte hybride dieren en opgezette of geconserveerde zoölogische specimens zijn niet toegestaan.

Foto's genomen met onderwerpen in gecontroleerde omstandigheden, zoals dierentuinen, zijn toegestaan.

Het onder controle houden van levende onderwerpen door koeling, verdoving of een andere methode om de natuurlijke beweging te beperken voor fotografiedoeleinden is niet toegestaan.

Geen enkele wijziging die de waarheid van een natuurfoto verandert, is toegestaan. Beelden mogen worden bijgesneden, maar geen enkele andere techniek die een deel van het beeld verwijderd, toevoegt of verplaatst is toegestaan.

Technieken die elementen verwijderen die door de camera zijn toegevoegd, zoals stofvlekken, digitale ruis en lensflare, zijn toegestaan.

Volledige conversie van kleurenbeelden naar monochrome grijstinten is toegestaan. Gedeeltelijke conversie, toning en infraroodopname of -conversie zijn niet toegestaan.

Beelden van hetzelfde onderwerp die in de camera of met software worden gecombineerd door focus stacking of exposure merging zijn toegestaan. Meerdere beelden met overlappende beeldvelden die achter elkaar zijn genomen en gecombineerd in de camera of met software (image stitching) zijn toegestaan.

Miniaturen zijn niet toegestaan in Natuurbeelden. Eventueel toegevoegde randen moeten een enkele witte of grijze rand zijn, met een maximale breedte van 3 tot 5 pixels.

OVERTREDING VAN DE FIAP-REGELS:

De vermelding dat door het loutere feit van het inzenden van zijn beelden of bestanden op een tentoonstelling onder auspiciën van FIAP, de deelnemer zonder uitzondering en zonder tegenwerping de volgende

voorwaarden aanvaardt: - dat de ingezonden beelden door FIAP kunnen onderzocht worden om vast te stellen of ze voldoen aan de regels en definities van FIAP, zelfs indien de deelnemer geen lid is van FIAP, - dat FIAP hiervoor alle middelen zal aanwenden die haar ter beschikking staan, - dat elke weigering om mee te werken met FIAP of elke weigering om de originele bestanden zoals vastgelegd door de camera te overhandigen, of het niet leveren van voldoende bewijs, zal worden gesanctioneerd door FIAP, - dat in het geval van sancties die worden opgelegd als gevolg van het niet naleven van de FIAP regels, de naam van de deelnemer openbaar zal worden gemaakt in elke vorm die nuttig is voor het informeren over overtredingen van de regels. Het wordt aanbevolen om de EXIF-gegevens intact te laten in de ingezonden bestanden om eventuele onderzoeken te vergemakkelijken. Als op enig moment wordt vastgesteld, naar het redelijke oordeel van de organisator of juryleden voor, tijdens of na het jureren van een tentoonstelling, dat een deelnemer inzendingen heeft ingediend waarvan een of meer afbeeldingen mogelijk niet voldoen aan deze deelnamevoorwaarden, inclusief de vermelde definities, behouden de organisatoren van de tentoonstelling zich het recht voor om de inzending van de tentoonstelling te verwijderen en alle acceptaties of prijzen in verband met de tentoonstelling te annuleren. In dergelijke omstandigheden kan het inschrijvingsgeld vervallen of terugbetaald worden. De deelnemer erkent dat de beslissing van de organisatoren of de jury definitief is.

Geen enkele inschrijving zal aanvaard worden van een deelnemer die momenteel gesanctioneerd is door FIAP.