

Internationale Sillian Organisatie 2024

ISO2024

Georganiseerd door : Fotoclub Double Déclic a.s.b.l.

VOORZITTER :

COGNEAU Jean-François

Chaussée d'Ath 46, 7850 Enghien / België

<https://www.ddcontest.com/>

De internationale wedstrijd wordt gehouden onder auspiciën van :



2024/443



L240091



2024/12



2024/28



Special
recognition

SECTIES (4)

A: Geprojecteerde beelden in kleur (PID Color)

B: Monochroom geprojecteerde beelden (PID

Monochrome) C: Natuur geprojecteerde beelden (ND

Color)

INSCHRIJVING

Deelname voor :

- 3 delen / catalogus te downloaden van internet: €12.

Inzendingen die niet vergezeld gaan van het inschrijfgeld worden niet beoordeeld.

SCHEMA

a) Uiterste datum van ontvangst: 06 oktober 2024

b) Uitspraak : Van 10 tot 12 oktober 2024

c) Kennisgevingen: 21 oktober 2024

d) Publicatie van de resultaten: 21 oktober 2024

e) Opening: 07 december 2024

f) Tentoonstelling: 07 en 08 december 2024

g) Online catalogus en prijzen: 24 november 2024

DE JURY'S

Brigitte RONDEL - EFIAP/B - Frankrijk

Gérard BARBIER - EFIAP/B - Frankrijk

Dominique BRUYNEEL - België

AFKORTINGEN

Voor de beste auteur op de beurs: Blue Pins FIAP

Medailles van FIAP, GPU, FBP, EPHA en ISF zullen worden uitgereikt aan de beste werken.

Eervolle vermeldingen en diploma's worden toegekend aan de beste auteurs en de beste beelden in elke sectie.

In elke sectie wordt slechts één prijs per auteur uitgereikt.

De prijzen worden uitgereikt en opgehaald tijdens de vernissage.

Bij afwezigheid worden ze gefrankeerd als standaardpost verzonden.

Auteurs die hun onderscheiding willen verkrijgen via een andere serviceprovider of leveringsmethode moeten neem contact op met de voorzitter.

CATALOG

De catalogus is beschikbaar op de wedstrijdwebsite en alle deelnemers kunnen deze downloaden (Zip-formaat), met daarin de winnende en geselecteerde foto's.

AFBEELDING EN TOEGANGSVEREISTEN

Deze wedstrijd staat open voor iedereen; een inzending kan echter worden geweigerd als de organisatoren van de tentoonstelling naar eigen goeddunken van mening zijn dat de inzending niet voldoet aan de wedstrijdregels en deze voorwaarden voor deelname. Lidmaatschap van een fotografische organisatie is niet vereist.

Afbeelding maken.

De beelden die worden ingezonden voor deelname moeten afkomstig zijn van foto's (beelden die zijn vastgelegd met behulp van een lichtgevoelig proces) die door de deelnemer zijn genomen op fotografische emulsie of digitaal zijn verkregen.

BEELDEN GEMAAKT DOOR KUNSTMATIGE INTELLIGENTIE ZIJN NIET TOEGESTAAN IN DEZE TENTOONSTELLING.

Alle delen van de afbeelding moeten gefotografeerd zijn door de auteur die de rechten bezit. van alle ingediende werken. Overtreders worden levenslang gestraft!

Certificering:

Door een afbeelding in te zenden, verklaart de deelnemer dat het werk zijn/haar eigen werk is (Afbeeldingen mogen geen elementen bevatten die door iemand anders zijn gemaakt (bijv. clip art, afbeeldingen of kunst die door anderen is gedownload van internet). Aliassen zijn niet toegestaan.

De inzender geeft de organisatoren toestemming om het ingezonden materiaal geheel of gedeeltelijk kosteloos te reproduceren voor publicatie en/of vertoning in media gerelateerd aan de tentoonstelling. Dit kan publicatie in lage resolutie op een website omvatten. Opmerking: Deelnemers die aangeven dat hun afbeeldingen niet mogen worden gereproduceerd of gebruikt, komen niet in aanmerking voor prijzen of opname in de audiovisuele inhoud van de tentoonstelling en kunnen door de organisatoren van de tentoonstelling worden gediskwalificeerd. De tentoonstelling aanvaardt geen verantwoordelijkheid voor misbruik van auteursrecht.

Digitaal wijzigen en creëren :

Onderhevig aan beperkingen gelinkt aan de specifieke regels van een rubriek (in het bijzonder Natuur, Fotografische reizen en Fotojournalistiek), mogen beelden gewijzigd worden, elektronisch of op een andere manier, door de auteur. Aanpassingen om de beelden te verbeteren of om de beelden creatief te wijzigen zijn toegestaan op voorwaarde dat de onderliggende foto behouden blijft op een manier die duidelijk is voor de kijker. Afbeeldingen mogen niet volledig met behulp van een computer worden gemaakt en moeten het exclusieve werk van de auteur zijn. Alle delen van het beeld moeten gefotografeerd zijn door de auteur die het auteursrecht heeft op alle ingezonden werken.

Hergebruik van afbeeldingen geaccepteerd :

Als een beeld eenmaal geaccepteerd is voor deze competitie, mag een identiek of bijna identiek beeld in de toekomst niet meer meedoen in dezelfde divisie in welk medium, formaat of titel dan ook; het mag **niet hernoemd worden** voor deelname aan een andere competitie erkend door FIAP of PSA, inclusief vertaling in een andere taal.

Het mag natuurlijk worden ingeschreven in elke andere erkende FIAP of PSA competitie, maar moet altijd dezelfde titel hebben.

Deelname :

Een inzending bestaat uit maximaal vier (4) afbeeldingen die zijn ingezonden door één deelnemer in dezelfde sectie. Een deelnemer mag slechts eenmaal deelnemen in elke specifieke Sectie.

Titels :

Elke afbeelding moet een unieke titel hebben, die gebruikt moet worden om die afbeelding of een identieke afbeelding in te zenden in alle competities.

De titels :

- Moet 35 tekens of minder zijn.
- Mag niet zichtbaar zijn voor de juryleden en niets in de afbeelding kan de maker identificeren.
- Mag geen bestandsextensies bevatten zoals .jpg of .jpeg (of een andere camerabestandsnaam zoals IMG471), of woorden zoals "naamloos" of "zonder titel".

- Kan niet alleen uit getallen bestaan.
- Kan geen speciale tekens bevatten zoals: ' " , ! () % \$ \ / ? - _ # ~ @ &, deze tekens worden automatisch verwijderd omdat ze de software onjuist kunnen laten verwerken.

Voer je titels correct in wanneer je je registreert, want wijzigingen zijn niet mogelijk.
vervolgens

Kleur en monochroom :

Kleuren- en monochrome beelden van dezelfde opname die een substantiële picturale inhoud delen, worden beschouwd als hetzelfde beeld en moeten dezelfde titel krijgen.

Foto's

Aantal foto's: maximaal 4 per deelnemer per sectie (max. totaal 16 foto's). De foto's van elke deelnemer worden gepresenteerd aan de jury voor de betreffende sectie.

Foto's die al zijn ingezonden voor een eerdere editie van de ISO-wedstrijd worden niet geaccepteerd. Bestanden moeten in JPEG(jpg) formaat zijn. (Maximale kwaliteit).

Formaat van maximaal 1920 px in breedte en/of maximaal 1080 px in hoogte (1920px x 1080px) Bestandsgrootte mag niet groter zijn dan 3.000 kb.

Bestanden met een groter formaat worden automatisch geweigerd door het systeem.

De beelden worden beoordeeld met een DLP multimedia projector 4k UHD 3840 x 2160 pixels 3000 lumen sRGB profiel. De werken worden tegelijkertijd bekeken door de juryleden.

De winnaars worden uitgenodigd (per e-mail onmiddellijk na de jurering) om afbeeldingen in hoge resolutie aan te leveren om af te drukken.

Er worden geen bestanden geretourneerd.

Het opsturen van proefdrukken naar deze tentoonstelling impliceert volledige acceptatie van deze regels.

De organisatoren zijn als enige verantwoordelijk voor onvoorziene omstandigheden.

Bestanden versturen via internet

Registratie, indiening van digitale bestanden en betaling van vergoedingen via Paypal worden uitgevoerd door de instructies op het scherm te volgen.

ARREST

- De jurering vindt face-to-face plaats, waarbij de werken tegelijkertijd worden bekeken door de juryleden.
- Juryleden nemen niet deel aan de wedstrijd.
- De juryleden beoordelen de foto's van de leden van hun fotoclub niet.
- In elke sectie wordt slechts één prijs per auteur uitgereikt.
- De beslissingen van de jury zijn definitief.
- In het geval van een grote verhindering zal de jurering via internet plaatsvinden.

PERSOONSGEGEVENS

Door deel te nemen aan deze wedstrijd geeft u expliciet toestemming voor het opslaan, verwerken en gebruiken van de door u verstrekte persoonlijke informatie, inclusief e-mailadressen, door de organisatoren van de tentoonstelling voor doeleinden die verband houden met deze tentoonstelling. U stemt er ook uitdrukkelijk mee in dat deze informatie wordt doorgegeven aan organisaties die officiële erkenning, mecenaat of accreditatie aan deze tentoonstelling hebben verleend. U erkent en gaat ermee akkoord dat deelname aan deze tentoonstelling betekent dat de status en resultaten van uw deelname openbaar gemaakt kunnen worden.

OPMERKINGEN

- Alle deelnemers ontvangen hun resultaten per e-mail.
- De resultaten van de show worden gepubliceerd op onze website: <http://ddcontest.com>

DOEL EN DEFINITIE VAN SECTIES

Verklaring over het gefotografeerde object van toepassing op alle secties

De basisregel die te allen tijde gerespecteerd moet worden geldt voor alle onderdelen die aangeboden worden in wedstrijden met het beschermheerschap van FIAP of PSA is dat **het welzijn van levende wezens belangrijker is dan welke foto dan ook.**

Dit betekent dat praktijken zoals het lokken met een levend wezen en het verwijderen van vogels uit nesten om een foto te verkrijgen zeer onethisch zijn, en dergelijke foto's zijn niet toegestaan in een wedstrijd gesponsord door FIAP of PSA.

In geen geval mag een levend wezen in een situatie worden geplaatst waarin het gedood, gewond of verwond zal worden.

benadrukt om een foto te verkrijgen.

Deze regel geldt ongeacht of het gedode, gewonde of gestreste dier zichtbaar is op de vastgelegde foto.

Er zijn ook zorgen over het gebruik van luchtfotografie, drones, helikopters en laagvliegende vliegtuigen.

Deze mogen geen interferentie veroorzaken met andere individuen of dieren waardoor hun normale activiteiten worden verstoord of de manier waarop individuen of dieren met hun omgeving omgaan wordt verstoord.

Deelname aan deze wedstrijd is afhankelijk van acceptatie van dit beleid. De inhoud van de afbeeldingen moet voldoen aan deze Algemene voorwaarden en de definities van Divisie en Sectie zoals uiteengezet in deze Algemene voorwaarden.

Beelden die, naar de mening van de jury of de organisatoren, niet voldoen aan de eisen, worden gediskwalificeerd zodat de deelnemer zich bewust is van het probleem wanneer hij/zij overweegt deel te nemen aan andere shows met FIAP of PSA patronage.

Meer informatie over het beleid van PSA inzake drones is te vinden op: <https://psa-photo.org/index.php?psa-policies#drone>

Definitie van monochrome fotografie (FIAP) :

Een zwart-wit werk van heel donkergrijs (zwart) tot heel lichtgrijs (wit) is een monochroom werk met verschillende grijstinten.

Een zwart-wit werk dat volledig is overgezet in één kleur blijft een monochroom werk dat kan worden opgenomen in de zwart-wit categorie; een dergelijk werk mag in zwart-wit worden gereproduceerd in de catalogus van een door FIAP gesponsorde tentoonstelling.

Aan de andere kant wordt een zwart-wit werk dat is gewijzigd door een gedeeltelijke verandering van kleur of de toevoeging van een kleur een kleurwerk (polychroom) dat moet worden opgenomen in de categorie kleur; een dergelijk werk moet in kleur worden gereproduceerd in de catalogus van een tentoonstelling onder FIAP Mecenaat.

Definitie van monochrome fotografie (PSA) :

Natuurfotografie legt alle takken van de natuurlijke geschiedenis vast, met uitzondering van antropologie en archeologie. Dit omvat alle aspecten van de fysieke wereld, zowel de levende als de levenloze, die niet door mensen zijn gemaakt of aangepast.

Natuurfoto's moeten de waarheid van de gefotografeerde scène overbrengen. Eén persoon moet in staat zijn om het onderwerp van de afbeelding te identificeren en ervan overtuigd zijn dat het is eerlijk worden gepresenteerd en dat er geen onethische praktijken zijn gebruikt om het onderwerp te controleren of het beeld vast te leggen. Beelden die direct of indirect menselijke activiteiten tonen die het leven of welzijn van een levend organisme bedreigen, zijn niet toegestaan.

Het belangrijkste onderdeel van een natuurfoto is het natuurverhaal dat het vertelt. Er worden hoge technische normen verwacht en de foto moet er natuurlijk uitzien. Het toevoegen van een vignet of het vervagen van

achtergrond tijdens de verwerking is niet toegestaan.

Objecten die door mensen zijn gemaakt en bewijzen van menselijke activiteit zijn alleen toegestaan in afbeeldingen van de

natuur alleen als ze een noodzakelijk onderdeel zijn van de geschiedenis van de natuur.

Foto's van kunstmatige hybride planten, gekweekte planten, wilde dieren, huisdieren, kunstmatige hybride dieren en opgezette of geconserveerde zoölogische specimens zijn niet toegestaan.

Foto's gemaakt met onderwerpen in gecontroleerde omstandigheden, zoals dierentuinen, zijn toegestaan. Het onder controle houden van levende onderwerpen door koeling, verdoving of een andere methode om de natuurlijke beweging te beperken voor fotografiedoeleinden is niet toegestaan.

Geen enkele wijziging die de waarheid van een afbeelding van de Natuur verandert, is toegestaan.

Afbeeldingen mogen worden bijgesneden, maar geen enkele andere techniek waarbij een deel van de afbeelding wordt verwijderd, toegevoegd of verplaatst, is toegestaan.

Technieken die elementen elimineren die door de camera zijn toegevoegd, zoals stofvlekken, digitale ruis en lensflare, zijn toegestaan.

Volledige conversie van kleurenbeelden naar monochrome grijstinten is toegestaan. Gedeeltelijke conversie, toning en infraroodopname of -conversie zijn niet toegestaan.

Beelden van hetzelfde onderwerp die zijn gecombineerd in de camera of met software door te stapelen

scherpstellen of belichting samenvoegen zijn toegestaan. Meerdere beelden met overlappende beeldvelden die achtereenvolgens zijn genomen en gecombineerd in de camera of met software

(assemblage van afbeeldingen) zijn toegestaan.

Miniaturen zijn niet toegestaan in Nature-afbeeldingen. Eventuele toegevoegde randen moeten een enkele witte of grijze rand zijn, met een maximale breedte van 3 tot 5 pixels.

OVERTREDING VAN DE REGELS

FIAP:

De vermelding dat door het loutere feit van het inzenden van zijn beelden of bestanden voor een tentoonstelling onder auspiciën van FIAP, de deelnemer zonder uitzondering en zonder tegenwerping de volgende voorwaarden aanvaardt: - dat de ingezonden beelden door FIAP kunnen onderzocht worden om vast te stellen of ze voldoen aan de regels en definities van FIAP, zelfs indien de deelnemer geen lid is van FIAP, - dat FIAP hiervoor alle middelen zal aanwenden die haar ter beschikking staan, - dat elke weigering om mee te werken met FIAP of elke weigering om de originele bestanden zoals vastgelegd door de camera te overhandigen, of het niet leveren van voldoende bewijs, zal worden gesanctioneerd door FIAP, - dat in het geval van sancties die worden opgelegd als gevolg van het niet naleven van de FIAP regels, de naam van de deelnemer openbaar zal worden gemaakt in elke vorm die nuttig is voor het informeren over overtredingen van de regels. Het wordt aanbevolen om de EXIF-gegevens intact te laten in de ingezonden bestanden om eventuele onderzoeken te vergemakkelijken. Als op enig moment wordt vastgesteld, naar het redelijke oordeel van de showorganisator of juryleden

voor, tijdens of na de jurering van een tentoonstelling, dat een deelnemer een inzending heeft ingestuurd waarin een of meer afbeeldingen mogelijk niet voldoen aan deze deelnamevoorwaarden, inclusief de vermelde definities, behouden de organisatoren van de tentoonstelling zich het recht voor de inzending uit de tentoonstelling te verwijderen en eventuele acceptaties of prijzen in verband met de tentoonstelling te annuleren. In dergelijke omstandigheden kan het inschrijvingsgeld vervallen of terugbetaald worden. De deelnemer erkent dat de beslissing van de of rechters is definitief.

Er wordt geen inschrijving aanvaard van een deelnemer die momenteel gesanctioneerd is door FIAP.

FIAP OPMERKING Om wettelijke bevoegdheid te hebben over diegenen die zich niet aan de FIAP regels houden, moet de organisator ervoor zorgen dat alle deelnemers aan een online evenement onder FIAP Patronage een vakje aanvinken naast de volgende tekst:

"Hierbij ga ik uitdrukkelijk akkoord met FIAP document 018/2017 "Voorwaarden en reglementen voor FIAP Patronage " en FIAP document 033/2021 " Sancties voor het overtreden van FIAP reglementen en de rode lijst ". Ik ben in het bijzonder op de hoogte van hoofdstuk II "Reglementen voor internationale fotografische evenementen onder FIAP patronage

" van FIAP-document 018/2017, waarin onder punt II.2 en II.3 wordt ingegaan op het FIAP-deelnamereglement, de sancties bij overtreding van het FIAP-reglement en de rode lijst.