



Circuit International WAPI 2026

1e Fotocircuit Wallonie Picarde

16e Internationale Sillian Organisatie – Edingen
1e Internationale Wedstrijd 'Les 5 Clochers' – Doornik
7e Internationale Fotobeurs – Komen
26e Reflet Mondial de la Photographie – Moeskroen

Algemene informatie:

Eén parcours, 4 onafhankelijke salons, 4 secties.

Vrije kleur, vrije monochroom, alternatieve creativiteit, natuur.

Meer dan 360 prijzen ...waaronder een prijs van 200 € voor de beste auteur van het circuit.

ORGANISATIE / CONTACTGEGEVENS

Voorzitter: Jean-François COGNEAU Email:

contact@icwapi.org

CATEGORIEËN (4)

A: Geprojecteerde kleurenbeelden (PID Color)

B: Geprojecteerde monochrome beelden (PID Monochrome)

C: Geprojecteerde beelden Alternatieve Creativiteit (PID Color)

D: Geprojecteerde beelden Natuur (ND Color)

DEELNAMEKOSTEN

Individuele deelname voor:

- 4 secties / catalogus te downloaden via internet: 40 €

Inzendingen zonder bijgevoegde deelnamekosten worden niet beoordeeld.

ONDERSCHIEDINGEN

Voor de beste auteur van de beurs: Blue Pins FIAP

De beste werken worden bekroond met medailles van de FIAP, GPU, FBP, EPHA en ISF.

Eervolle vermeldingen en diploma's worden toegekend aan de beste auteurs en de beste foto's in elke sectie.

In elke sectie wordt slechts één prijs per auteur toegekend. De onderscheidingen worden tijdens de vernissage uitgereikt en kunnen daar worden opgehaald.

Bij afwezigheid worden ze gefrankeerd per gewone post verzonden.

TIJDSHEMA en JURY'S (fysiek)

Uiterste ontvangstdatum: 18 oktober 2026

16e Internationale Sillian Organisation – Beoordeling van 23 tot en met 25 oktober 2026

- Marc Delécluse – EFIAP/S – Frankrijk

- Nathalie Gayet – Frankrijk

- Pascal Meerpoel – EFIAP/g – België

- Plaatsvervangend jurylid: Van de Meersche Xavier – EFIAP/b – België

1e Internationale Wedstrijd „Les 5 Clochers“ – Beoordeling van 4 tot en met 6 december 2026

- Luc Severs – EFIAP – België

- Danny Sermon – België

- Michel Duval – EFIAP – België

- Plaatsvervangend jurylid: Laurence Petitjean – België

7e Internationale Fotobeurs – Beoordeling van 22 tot en met 23 januari 2027

- Dominique Jayet – EFIAP – Frankrijk – Secties A en C

- Eric De Vries – België – Secties A en C

- Peter Rijk – EFIAP – België – Secties A en C

- Christian Jayet – EFIAP – Frankrijk – Sectie B en D

- Daphné Marlière – Frankrijk – Secties B en D

- Tony Jennerich – AFIAP – België – Secties B en D

- Plaatsvervangend jurylid: Teddy Denys – AFIAP – België

26e Reflet Mondial de la Photographie – Beoordeling van 29 tot en met 31 januari 2027

- Guy Gilson – EFIAP – België
- Ivo De Decker – EFIAP/D2 – België
- Patrick Gagnard – Frankrijk
- Plaatsvervangend jurylid: Alexandre Loncke – België

Kennisgevingen: 7 dagen na de verschillende jureringrondes

Bekendmaking van de resultaten: 15 maart 2027

Online catalogus: 6 april 2027

Verzending van onderscheidingen: vanaf 10 april 2027

Vernissage: 20 maart 2027 in het Centre Marius Staquet in Moeskroen

Tentoonstelling van 21 maart tot 4 april 2027

CATALOGUS

De catalogus zal beschikbaar zijn op de website van de wedstrijd (<https://www.ddcontest.com/>) en alle deelnemers kunnen deze (in PDF-formaat) downloaden; de catalogus bevat de bekroonde en geselecteerde foto's. **CERTIFICAAT**

De auteurs van de geselecteerde foto's ontvangen via internet een certificaat.

GEGEVENSBESCHERMING

Door deel te nemen aan deze tentoonstelling stemt u er uitdrukkelijk mee in dat de door u verstrekte persoonlijke gegevens, met inbegrip van e-mailadressen, door de organisatoren van de tentoonstelling worden bewaard, verwerkt en gebruikt voor doeleinden die verband houden met deze tentoonstelling. U stemt er tevens uitdrukkelijk mee in dat deze gegevens worden doorgegeven aan de organisaties die deze tentoonstelling officieel hebben erkend, onder hun beschermheerschap hebben geplaatst of hebben geaccrediteerd. U erkent en aanvaardt dat uw deelname aan deze tentoonstelling inhoudt dat de status en de resultaten van uw inschrijving openbaar kunnen worden gemaakt. Uw e-mailadres en contactgegevens worden niet openbaar gemaakt.

BEELD- EN DEELNAMEVOORWAARDEN

De tentoonstelling staat open voor amateur- en professionele fotografen uit de hele wereld. Deelnemers moeten de auteurs zijn van de werken die zij indienen. Elke deelnemer mag maximaal 4 foto's per categorie insturen. De organisator mag de tentoongestelde werken gebruiken voor reproductie in de catalogus en voor promotionele doeleinden, zonder betaling van auteursrechten. Lidmaatschap van een fotografische organisatie is niet vereist.

Het maken van beelden.

De ingezonden beelden moeten afkomstig zijn van foto's (beeldopnames via een lichtgevoelig proces) die door de deelnemer zijn gemaakt op fotografische emulsie of digitaal zijn vastgelegd.

Onder voorbehoud van beperkingen die verband houden met het specifieke reglement van een categorie, mogen de beelden elektronisch of op andere wijze worden bewerkt. De beelden mogen niet volledig met een computer zijn gecreëerd en moeten het exclusieve werk zijn van de auteur die de rechten bezit.

Belangrijke informatie over beelden die door kunstmatige intelligentie (AI) zijn gegenereerd:

BEELDEN DIE DOOR KUNSTMATIGE INTELLIGENTIE ZIJN GEMAAKT, ZIJN NIET TOEGESTAAN IN DEZE TENTOONSTELLING.

Overtreders zullen door de verschillende federaties worden bestraft!

Certificering:

De deelnemer geeft de organisatoren toestemming om zijn werk geheel of gedeeltelijk zonder vergoeding te reproduceren voor publicatie en/of weergave in gerelateerde media. Dit kan ook publicatie op een website omvatten. Opmerking: Deelnemers die aangeven dat hun beelden niet mogen worden gereproduceerd of gebruikt, komen niet in aanmerking voor prijzen of opname in de audiovisuele inhoud van de tentoonstelling en kunnen door de organisatoren van de tentoonstelling worden gediskwalificeerd. De tentoonstelling aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid in geval van misbruik van het auteursrecht.

Hergebruik van geaccepteerde foto's:

Zodra een foto is geaccepteerd voor deze wedstrijd, mag een identieke of vrijwel identieke foto in de toekomst niet meer worden ingezonden in dezelfde categorie. De foto mag uiteraard wel worden ingezonden voor elke andere door de FIAP erkende wedstrijd, maar moet altijd dezelfde titel hebben.

Deelname:

Een deelname bestaat uit vier (4) foto's die door één deelnemer in dezelfde categorie zijn ingezonden.

Titels:

- Mogen maximaal 35 tekens bevatten.

- Mogen niet zichtbaar zijn voor de juryleden, en niets in de foto mag de auteur identificeren.
- Mogen geen bestandsextensies bevatten zoals .jpg of .jpeg (of andere bestandsnamen van cameraopnames zoals IMG471), noch woorden zoals "zonder naam" of "zonder titel".
- Mogen niet uitsluitend uit cijfers bestaan.
- Mogen geen speciale tekens bevatten zoals: ' " . , ! () % \$ \ / ? - _ # ~ @ &; deze tekens worden automatisch verwijderd, omdat ze kunnen leiden tot een onjuiste verwerking door de software. Zorg ervoor dat u uw titels correct opgeeft bij de inschrijving, want achteraf zijn er geen wijzigingen meer mogelijk.

Kleur en zwart-wit:

Kleuren- en zwart-witafbeeldingen van dezelfde opname die een aanzienlijk deel van de beeldinhoud gemeen hebben, worden beschouwd als dezelfde afbeelding en moeten dezelfde titel krijgen.

IP-foto's

Aantal foto's: maximaal 4 per auteur en per categorie (in totaal maximaal 16 foto's). De foto's van elke deelnemer worden aan de jury voorgelegd voor de betreffende categorie.

De bestanden moeten in JPEG-formaat (jpg) zijn. (Maximale kwaliteit).

Afmetingen: 1920 px breed en/of maximaal 1080 px hoog (1920px x 1080px). De bestandsgrootte mag niet groter zijn dan 3.000 kb.

Bestanden die deze afmetingen overschrijden, worden automatisch door het systeem afgewezen.

Beoordelingsmethode

Beoordeeld met behulp van een DLP 4K UHD-projector van 3840 x 2160 pixels, 3000 lumen en sRGB-profiel.

- De beoordeling vindt plaats **in aanwezigheid van de juryleden**; de werken worden gelijktijdig door de juryleden bekeken.
- De juryleden nemen niet deel aan de wedstrijd.
- Leden van een club waarvan een jurylid deel uitmaakt, kunnen geen prijs winnen in de categorie die door die jurylid wordt beoordeeld.
- Tegen de beslissingen van de juryleden is geen beroep mogelijk.
- In geval van ernstige verhindering vindt de beoordeling online plaats.

De winnaars worden na bekendmaking van de resultaten per e-mail verzocht om bestanden in hoge resolutie aan te leveren voor het afdrukken van de foto's op papier met het oog op de tentoonstelling. Het insturen van foto's naar deze tentoonstelling houdt in dat u volledig akkoord gaat met dit reglement. Over onvoorziene gevallen beslissen uitsluitend de organisatoren.

Verzending van bestanden via internet

De inschrijving, het versturen van de digitale bestanden en de betaling van de inschrijfgelden via PayPal gebeuren online via onze website, volgens de instructies op het scherm.

OPMERKING VAN DE FIAP

Alleen al door het indienen van zijn foto's of bestanden bij een tentoonstelling onder auspiciën van de FIAP, aanvaardt de deelnemer zonder uitzondering en zonder bezwaar dat de ingediende foto's door de FIAP kunnen worden onderzocht om na te gaan of ze voldoen aan de reglementen en definities van de FIAP, zelfs indien de deelnemer geen lid is van de FIAP; dat de FIAP alle middelen zal aanwenden die haar ter beschikking staan voor dit doel; dat elke weigering om mee te werken met de FIAP of om de originele bestanden in te dienen zoals deze door de camera zijn vastgelegd, of het onvermogen om voldoende bewijs te leveren, door de FIAP zal worden bestraft, en dat in geval van sancties als gevolg van het niet naleven van de FIAP-reglementen, de naam van de deelnemer in elke vorm die nuttig is om over de overtredingen van de regels te informeren, openbaar zal worden gemaakt. Het wordt aanbevolen om de EXIF-gegevens in de ingediende bestanden intact te laten om eventuele onderzoeken te vergemakkelijken. *Geen enkele deelname zal worden geaccepteerd door een deelnemer die momenteel door de FIAP is bestraft.*

Geen enkele deelname zal worden geaccepteerd door een deelnemer die momenteel door de FIAP is bestraft.

OPMERKING VAN DE FIAP Om juridische bevoegdheid te hebben ten aanzien van degenen die zich niet aan de FIAP-regels houden, moet de organisator ervoor zorgen dat alle deelnemers aan een onlineevenement onder FIAP-patronage een vakje aanvinken met daarnaast de volgende tekst:

"Ik ga hierbij uitdrukkelijk akkoord met FIAP-document 018/2017 'Voorwaarden en voorschriften voor FIAP-bescherming' en FIAP-document 033/2021 'Sancties voor het overtreden van FIAP-voorschriften en de rode lijst'. Ik ben mij in het bijzonder bewust van hoofdstuk II 'Voorschriften voor internationale fotografische evenementen

onder FIAP-beschermheerschap" van FIAP-document 018/2017, waarin in paragraaf II.2 en II.3 de FIAPdeelnameregels,

de sancties bij overtreding van de FIAP-voorschriften en de rode lijst worden behandeld.